

L'actu littéraire dans le Berry

EN BREF

SORTIE ■ Vierzon-Bourgneuf

Claude Richoux, auteur de quatre tomes sur Vierzon aux Éditions Alan Sutton, vient de sortir un nouvel ouvrage : *Vierzon-Bourgneuf, commune indépendante, de 1887 à 1937* (Éditions Alice Lyner).

CHER ■ Prix littéraire du Lions club

Le roman policier du Berryer Christopher Selac *Un dollar le baril* fait partie des trois finalistes du prix littéraire organisé par le district Centre du Lions club. Il est en compétition Michel Benoît (*Le Soleil de la vallée noire*) ; Marie du Berry, (*Marie Sorcelle*). C'est maintenant aux lecteurs de chaque district d'élaborer leur classement ! Le verdict sera connu début février. L'ouvrage obtenant le prix sera qualifié pour la finale nationale face aux lauréats des 15 autres districts.

DÉDICACES

■ Michel Coquery

Michel Coquery dédicacera son ouvrage *Seconde Guerre mondiale, la tragédie d'un siècle*, aujourd'hui de 9 heures à 12 h 30 à la librairie Mag'presse de Sancoins.

■ Yann Galut

Yann Galut dédicacera son ouvrage *le Pillage de l'État, un député sur la piste des évadés fiscaux* le samedi 12 octobre de 10 à 12 heures à la maison de la presse de Saint-Amand.

■ Cristal Joan

Elle dédicacera son ouvrage *le Chant du cristal*, dimanche 13 octobre à la salle des fêtes de Saint-Michel-de-Volangis de 10 heures à 17 h 30.

CYCLISME ■ Un album riche d'anecdotes et de photos raconte la classique berrichonne

La grande saga du Paris-Bourges

Au terme de deux ans et demi d'un patient travail de bénédictin, la course centenaire revit sous la plume de Christian Benz, au fil de pages qui sont autant d'échappées belles dans nos souvenirs.

Emmanuel Letreulle

emmanuel.letreulle@centrefrance.com

À ceux qui connaissent le vélo de course, on dira que cet album peut se lire comme une classique de 226 pages. Deux noms seulement sur la couverture : Christian Benz, l'auteur, et Franck Rouzeau, qui a relancé et dirigé la course depuis 2005. Mais pour lancer la bricole à ce tandem, ils sont nombreux, très nombreux à avoir pris les roues, à avoir sauté dans le bon wagon... lorsqu'ils n'ont pas démarré au panache, voire même en *chasse-patate*.

« Ce livre résulte de deux ans et demi de travail continu, convient Christian Benz. Car derrière le rédacteur et l'éditeur, c'est une équipe entière qui a bossé, dans l'ombre, à réunir archives photographiques, anecdotes, coupures de presse, souvenirs de coureurs, de



ACCÉLÉRATION. Le démarrage décisif survient souvent dans la traversée d'Henrichemont (ici la place Henri-IV), qui marque le seuil entre les reliefs du Sancerrois et le long *toboggan* vers l'arrivée à Bourges. PHOTO D.R.

suiveurs, d'officiels... » Il a fallu beaucoup de patience à beaucoup de passionnés pour que Paris-Bourges puisse être raconté.

De Bébert Bourlon à Florent Brard

Le résultat est à la hauteur de la somme d'efforts déployée. Cyril Guimard, qui s'imposa à Bourges en 1972, se fend d'une préface limpide à la gloire des organisateurs de courses

et des bénévoles. L'enfant du pays Albert Bourlon (vainqueur en 1947), son *alter ego* de La Châtre Marcel Dussault (lauréat l'année suivante), mais aussi Michel Sallé, l'homme de Sury-ès-Bois aux 120 victoires en douze saisons, François Coquery (natif de Jars), le Tourangeau Florent Brard... tous ont accepté de rétro pédaler à la poursuite de leur gloire d'antan.

Dans le viseur de Mimile Sineau

Scandée par des chantres de ce calibre, l'aventure prend des allures épiques que n'auraient pas reniées un Antoine Blondin ou un

René Fallet. Et pour enluminer pareil flot de souvenirs, un formidable travail d'illustration a été mené à bien.

Des centaines de photo-

graphies de l'album, celles de notre ancien collaborateur, Émile Sineau, ressortent le plus souvent. *Mitraillant* depuis l'arrière d'une moto, *Mimile* n'avait pas son pareil pour dire la course en images, et révéler ses à-côtés.

Cette chronique foisonnante célèbre enfin la mémoire d'amoureux du Paris-Bourges et du cyclisme, recueillis par l'ultime *gruppetto*. On saluera ainsi avec émotion notre Rémy Pigois, Laurent Fignon et son coéquipier chez Renault-Elf-Gitane, Pascal Jules.

Tout Paris-Bourges est raconté en ces pages, qui feront désormais référence chez les passionnés, à l'heure de refaire la course, une fois encore. ■

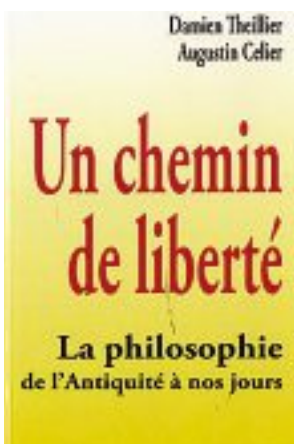
➔ **Beau livre.** *Paris-Bourges, les 100 ans d'une classique*, de Christian Benz (préface de Cyril Guimard), aux éditions CPE/Marivole, très nombreuses photos et illustrations, dessins originaux de Jocelyn Herbelot, 226 pages, 33 euros.

Le grand mystère de l'édition 1928

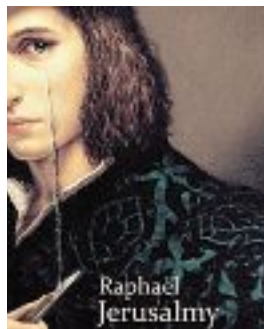
En explorant des tonnes d'archives, tout a pu être exhumé de Paris-Bourges... ou presque. Car de la septième édition, courue le 29 juillet 1928 par 42 coureurs entre Villejuif et un boulevard de la République littéralement pris d'assaut par les fans berruyers, aucune trace photographique n'a jamais pu être retrouvée. La victoire est revenue à un certain Fernand Bruynooghe, qui disputa le Tour de France deux ans plus tard. À l'époque, Paris-Bourges était dotée de « plusieurs bicyclettes et cadres Météore », mais aussi « d'un écrivain à couteaux (garni), d'une chaîne de montre Fix, d'une mallette de voyage [...], d'un service à dessert en porcelaine et d'une bouteille d'orangeade Monin ».

LA LIBRAIRIE

LA PHILOSOPHIE, CHEMIN DE LIBERTÉ ■ La philosophie ne sert strictement à rien, nous expliquent les auteurs de cet ouvrage avant d'ajouter : au sens propre. Car la philosophie si elle ne produit rien, est au fondement de toute action. Ce livre cosigné par Damien Theillier et Augustin Celier, porte bien son nom car s'il nous plonge dans les grands temps forts de l'histoire de la philo, nous fait cheminer au fil des siècles pour mieux appréhender notre monde actuel. Ce n'est pas un livre réservé uniquement aux scolaires ou aux lycéens qui préparent leur baccalauréat, c'est un livre pour tous. Dans une société où le mot enrichir fait trop souvent référence à l'argent, cet ouvrage nous démontre que l'on peut enrichir sa pensée en comprenant la démarche des anciens et le coût de cette connaissance ne dépasse pas le prix d'un livre. *Un chemin de liberté, La philosophie de l'antiquité à nos jours*, Berg international Éditeurs, 16 euros.



LA CONFRÉRIÉ DES CHASSEURS DE LIVRE ■ Raphaël Jérusalmy reprend François Villon là où le roman de Jean Teulé (*Je*) l'a laissé. À la porte où les historiens l'ont perdu, une fois banni. Voilà un livre délicat, écrit avec exactitude. Un livre au service du livre, de l'écrit imprimé, de la liberté d'écrire et de lire. Voilà François Villon enrôlé dans une obscure confrérie des chasseurs de livres. Elle va jusqu'en terre sainte, marchander des ouvrages rares, gardés par des moines. Des ouvrages capables de faire plier le Pape, de donner des coups au christianisme, de lutter contre sa toute-puissance intellectuelle. Le poète rebelle qui manie le vers avec grâce se lance sur la piste de la confrérie. Louis XI le charge de cette mission et l'envoie en terre sainte. Chaque page est chuchotée, chaque page navigue avec justesse. Personne ne sait ce qu'est devenu Villon. Sauf Raphaël Jérusalmy qui confie à l'auteur de la Ballade des pendus, le soin d'exhorter le monde à la liberté de penser. La confrérie des chasseurs de livres est bordée de mercenaires, de mécènes dont les armoiries ornent les manuscrits secrets. Les imprimeurs n'attendent plus que de nourrir leurs bêtes de machines et d'inonder le monde de leurs écrits imprimés. Mais le vrai héros de ce livre c'est vraiment le livre. Rémy Beurion. *La Confrérie des chasseurs de livres* de Raphaël Jérusalmy, aux éditions Actes sud. 320 pages. 21 euros.



LA CICATRICE ■ On pensait avoir tout lu sur Marilyn Monroe, connaître sa vie par cœur. Et bien non ! Et ce ne sont pas les nombreux fans de l'icône (fausse !) blonde qui se plaindront de ce nouvel opus, sorti le 11 septembre dernier. L'auteur, Claude Delay, psychanalyste, n'en est pas à son coup d'essai puisqu'on lui doit, entre autres, *Chanel solitaire* et *Giacometti Alberto et Diego, l'histoire cachée*. Dans *Marilyn Monroe, la cicatrice* (qui par ailleurs est bien visible sur la couverture du livre), Claude Delay élucide la solitude bruyante de la star. En mettant en avant les failles d'une star ô combien vulnérable, l'auteur raconte, avec une grande finesse littéraire doublée d'une lucidité d'analyste, une Marilyn singulière, à la fois déchirée entre le plaisir de plaire et celui d'être aimée. Bourré de détails, ce livre donne vraiment l'impression au lecteur d'entrer dans l'intimité de Marilyn, femme-enfant si forte et fragile à la fois. Dommage toutefois qu'aucune photo ne vienne compléter cette biographie. *Marilyn Monroe, la cicatrice*. Claude Delay. 336 pages. 20,90 euros.

Claude Delay
Marilyn Monroe,
la cicatrice

